



CICLO DE ANATOMÍA Y PREPARACIÓN AL PARTO Anatomía, Integración y Movimiento® de Núria Vives

Ciclo especial para matronas, fisioterapeutas y otros profesionales que acompañan a la mujer en la preparación al parto.

Módulo 1: LA MOVILIDAD DE LA PELVIS EN EL PARTO – 15 horas

Presentación

En su paso por la excavación pélvica, la cabeza del bebé tiene que ir adaptándose a los huesos intrínsecos de la pelvis. La pelvis materna, ya formada, es mucho más rígida. Sin embargo, dispone de cierta capacidad de movimiento entre los huesos que la componen. Durante el parto, la presencia de hormonas hace que la pelvis materna pueda también adaptar su forma a la cabeza del bebé.

Para la mujer embarazada, comprender e integrar la anatomía de su pelvis va a darle sentido y seguridad, motivándola a experimentar los movimientos y posiciones propuestos en las sesiones de preparación al parto.

Objetivos generales

Generar confianza en el proceso natural del parto.

Estudiar la anatomía de la pelvis extrínseca e intrínseca, su movilidad particular y comprender anatómicamente la interrelación que hay entre la posición que adopta la mamá, la transformación de los espacios internos de su pelvis, y la adaptación del bebé en su recorrido hacia la salida.

Objetivos específicos

Situar y nombrar las diferentes partes de la pelvis sobre uno/a mismo/a. Visualizar y representarse anatómicamente la excavación pélvica.

Comprobar, mediante la experiencia, cómo podemos influir en las articulaciones intrínsecas (sacro-ilíacas y sínfisis púbica) a partir de macro-movimientos en la articulación extrínseca (la cadera), en los tres planos anatómicos.

Observar cómo dichos movimientos van a modificar los diámetros de la excavación pélvica, de forma que un pequeño detalle en la posición podrá variar sustancialmente la amplitud o disminución de los espacios internos de la pelvis.

Experimentar los movimientos propuestos desde la metodología de Anatomía, Integración y Movimiento®.

Introducir esta metodología en el trabajo de acompañamiento.

Contenidos del curso

Anatomía: Presentación de la pelvis exopélvica: anatomía ósea y articular. Presentación de la articulación de la cadera: anatomía ósea y articular. Estudio cinemático de la región.

Pedagogía de aplicación: Conocimiento de la anatomía sobre sí mismo/a y sobre el modelaje óseo. Práctica de localización y percepción sobre una/o misma/o.

Anatomía: Movilidad extrínseca de la pelvis. Relación de la pelvis con los miembros inferiores. Definición del concepto "Pelvis libre".

Pedagogía de aplicación: Movimientos globales de la pelvis en los tres planos anatómicos. Coordinación de la pelvis en la articulación de la cadera. Movilizaciones la pelvis en los tres planos anatómicos. Práctica para integrar dichos movimientos.

Anatomía: Movilidad extrínseca de la pelvis. Relación de la pelvis con la columna lumbar. La curvatura fisiológica. Lordosis/Deslordosis.

Pedagogía de aplicación: Movimientos de coordinación de la pelvis exopélvica con los miembros inferiores y la columna vertebral. Práctica para sentir la influencia de los músculos de la espalda en la movilidad de la pelvis y su importancia para el parto.

Anatomía: Breve presentación de la anatomía ósea, articular y ligamentosa de la región sacro-ílica y sacro-lumbar.

Pedagogía de aplicación: Estudio de la anatomía coloreando las imágenes correspondientes al tema trabajado. Práctica anatómica para localizar las EIPS.

Anatomía: Breve presentación de la pelvis endopélvica. Descripción de los tres espacios óseos.

Pedagogía de aplicación: Reconocimiento de los espacios internos de la pelvis sobre sí mismo/a, sobre el modelaje y en el movimiento. Práctica sensorial para percibir e integrar los volúmenes de la pelvis. Orientación espacial de los tres estrechos de la pelvis en diferentes posiciones y actitudes. Interés en relación al parto. Práctica.

Anatomía: Exposición-resumen de los movimientos intrínsecos de la pelvis que modifican el canal de la excavación. Nutación y contranutación sacra e ílica. Supinación y pronación sacra e ílica.

Pedagogía de aplicación: Experimentar y conocer las diferentes posiciones que ayudan a modificar los espacios internos de la pelvis. Práctica anatómica y sensorial para sentir e integrarlo en el propio cuerpo.

Metodología

La metodología está basada por una parte en la forma de estudio original del método Anatomía para el Movimiento® de Blandine Calais-Germain, con la que la autora ha estudiado y colaborado durante 30 años: prácticas de observación con modelos óseos, prácticas corporales anatómicas y didácticas para el estudio tridimensional de la anatomía. Por otra parte la experimentación sobre el propio cuerpo, el despertar sensorial para poder sentir, ubicar y comprender los conceptos estudiados se presentan con la metodología de Anatomía, Integración y Movimiento® AIM de Núria Vives: El respeto en la forma de acompañar, el cuidado del lenguaje, la atención a la actitud, la utilización de una metodología interactiva para la organización del trabajo corporal, la puesta en común de los diferentes puntos de vista y las estrategias prácticas de aplicación.

Libro de referencia: "Parir en Movimiento" de B.Calais-Germain y Núria Vives Parés

*L'EIX Centre de Pedagogia Corporal
Núria Vives Parés - Carrer Llibertat, 10 - 17200 PALAFRUGELL (Girona)
Tel. 972 30 49 54 - www.nuriavivesanatomia.com - info@nuriavivesanatomia.com*